



Músicos urbanos del mundo

La experiencia de aprender música fuera de lo convencional

“más que aprender música es sentir la música”

Es el eslogan que identifica al centro online de estudios musicales **United World Music** de Brasil y que entrega día a día a sus estudiantes una variedad de cursos y estilos para aprender música a partir de la exploración del sentir y el disfrutar. Con la ayuda de la ciencia y tecnología, facilita a sus estudiantes el aprendizaje musical y entrega una experiencia diferente en el estudio de la música.

Para aprender a cantar o tocar un instrumento la mayoría de las personas dicen que necesitan tener talento, disciplina, mucho tiempo, un oído superdotado, ser joven y varias creencias más.

Surge entonces la pregunta ¿en dónde queda la llamada pasión por la música? Me gustaría antes de responder, citar la frase célebre de Ludwig van Beethoven: “el genio se compone del 2% de talento y del 98% de perseverante aplicación”.

Y no es para menos que con semejante pensamiento, Beethoven, a pesar de tener deficiencia auditiva, fuera considerando el padre de la música.

Podemos decir entonces que para cantar bien y tocar un instrumento se requiere realmente de pasión y que el talento es la recompensa por los esfuerzos que se hacen durante todo ese proceso.

A partir de la pasión, se genera la autodisciplina y el hábito de estudiar y disfrutar de la música cada vez con más frecuencia e intensidad.

Es por eso que centro de estudios musicales **UWMUSIC** en su eslogan menciona el sentir la música más que el aprender, haciendo referencia a la pasión que hay que descubrir y que existe dentro de cada uno de nosotros por la música.

Cada año **UWMUSIC** realiza entre su gran variedad de programas el maravilloso *Show de Talentos* donde artistas de diferentes países hacen una muestra de sus expresiones artísticas y su pasión por la música.

Cada artista se esfuerza por dar lo mejor de sí, preparando su repertorio con perseverante aplicación “diría el maestro Beethoven”. Y es aquí que el centro de estudios musicales **UWMUSIC** sorprende cada vez más con su frase institucional, porque en su show de talentos no solo se califica la estética musical sino que en sus categorías de calificación también se tiene en cuenta la pasión por la música.

Categorías como: *Innovación Musical, Mayor Número de Seguidores, Mejor Intérprete Musical, Mejor Producción Musical y Mejor Obra Musical Creativa.*

Estas categorías en sí permiten la libertad de expresión de nuestros artistas y no los limita solo al virtuosismo, la estética o lo comercial de la música.

Quiero entonces llevarlos por medio de este artículo a que conozcan los artistas ganadores y que hicieron parte del *Show de Talentos UWMUSIC 2023* y conocer un poco sobre su país y de ellos mismos, sus luchar personales para vivir de su pasión y su fortaleza para expresar musicalmente su sentir.

CANTANTE - BRASIL

Ná Carvalho

GÉNERO MUSICAL: POP BRASILEÑO

CATEGORÍA: PROFESIONAL

SITE: https://linkme.bio/na.carvalho_/

Ná Carvalho es una maravillosa cantante de Brasil, Ganadora en la categoría mejor intérprete musical y mejor producción audiovisual en el show de talentos 2023. Con un sueño inspirador y que va más allá de las fronteras, nos cuenta en esta entrevista más sobre sus metas y expectativas con la música.



Ná Carvalho > Decidí alrededor de los 7 años que quería ser cantante, después de escuchar una conversación de mi madre con un amigo cuando tenía 15 años, fui en busca entonces de un profesor de canto y así terminé entrando al primer coro de la ULM, actualmente Emesp (Escuela de Música en Brasil).

Al principio mi mayor desafío era perder la timidez, subir al escenario era todo lo que más deseaba, pero el miedo y la vergüenza era demasiado grande, pero con el tiempo y la práctica fui superando este gran desafío.

Pienso que en la actualidad se ha facilitado las posibilidades de estar en el escenario y al mismo tiempo el mercado musical, ya que no dependemos de las compañías discográficas; sin embargo cuando los artistas no cuentan con mucho capital para invertir en los proyectos artísticos, debemos tener muchos más conocimientos tanto en música como en marketing; realmente el estar preparados en estas dos áreas permite que la música llegue al público y más aún si se trata de una composición propia.

Mis principales desafíos fueron encontrar lugares para hacer una buena producción musical, conseguir buenos músicos y lugares para mostrar el trabajo autoral. He ido superando todo, como dice la canción de la cantante Maria Bethânia "el arte de sonreír cada vez que el mundo dice no".

Sigo creyendo que cuando de verdad queremos algo, por más difícil que sea, si luchamos e invertimos dentro de las posibilidades, estamos preparando el camino para que las cosas sucedan y se abran las puertas que estaban cerradas. Lo que me da fuerzas y motivación en mi carrera es tener como compañera a mi madre Fátima Carvalho, quien es la compositora de todas las canciones que canto y es mi gran apoyo en todos mis proyectos. Este año estamos trabajando fuerte en mi primer EP y el lanzamiento de mi segundo videoclip.

Mi mensaje para los amantes de la música que leen esta revista, es que si tienes un sueño, créelo, persíguelo, hasta lograr un "sí".

Igualmente a toda la audiencia los quiero motivar para darse la oportunidad de escuchar a nuevos talentos musicales, hay muchos artistas que no están en los medios de comunicación y que tienen trabajos increíbles y que al igual que yo dan lo mejor de sí, para llegar a sus corazones.



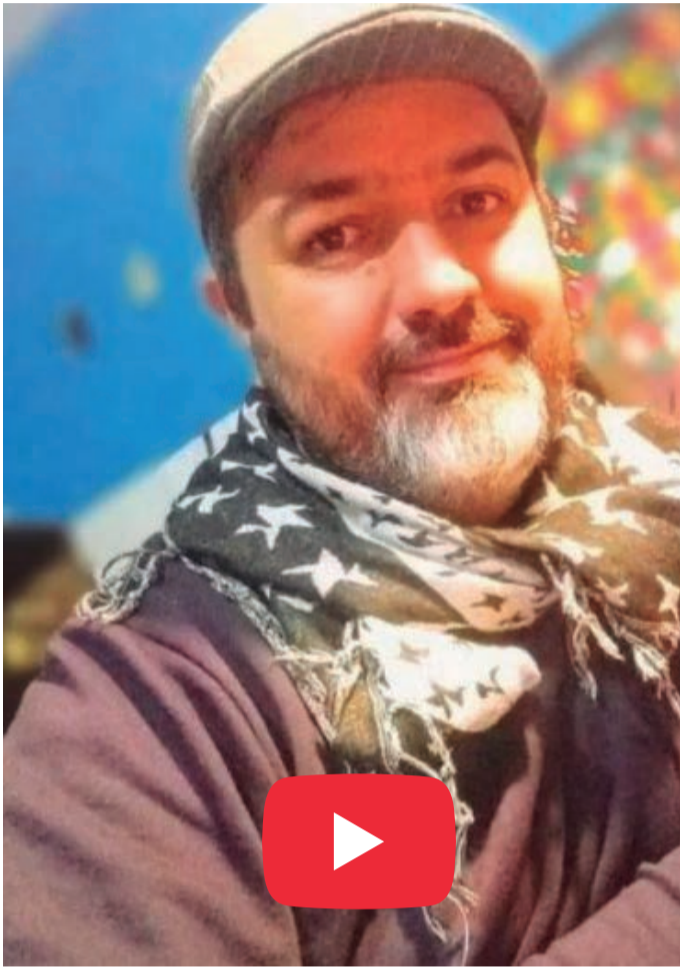
COMPOSITOR Y PRODUCTOR MUSICAL - BRASIL

Rogério Falcão

GÉNERO MUSICAL: FOLCLORE BRASILEIRO

CATEGORÍA: ADULTOS PROFESIONALES

SITE: rogeriofalcaols@gmail.com



“Es necesaria la inspiración, el conocimiento tecnológico y fundamentalmente los conocimientos musicales.”

La música siempre ha permeado mi existencia. En mi casa siempre ha habido instrumentos musicales disponibles para tamborilear libremente y pienso que tuve suerte de nacer sumergido en el ritmo de samba y realmente no tuve escapatoria, la música está en la sangre y el sudor, así que no tengo recuerdos de cuando decidí ser músico, solo soy, lo que soy, con todas las glorias y dificultades de esta carrera.

Mi abuelo materno me introdujo a la música y mi padre a tocar los instrumentos y durante muchos años los acompañé cargando los instrumentos de aquí para allá; participaban de diversas actividades musicales en los bares con la voz y guitarra; también muchos ensayos, grabaciones, viajes, escenarios, sueños intangibles y decepciones.

En este camino, el más grande desafío es estar firme en el propósito de mantener una identidad única, independiente de los objetivos alcanzados y la inestabilidad del mercado, debemos hacer lo necesario para adaptarnos y mantenernos de pie a fin y dispuestos para actuar.

Actualmente, la tecnología brinda numerosas posibilidades y cierta facilidad en la producción musical, basta decir que con una computadora, interfaz, micrófonos y cables es posible producir un éxito musical. Pero ¿solo es eso? claro que no. Es necesaria la inspiración, el conocimiento tecnológico y fundamentalmente los conocimientos musicales.

Y pensar que hace cuarenta años solo llegaban a los estudios de grabación y a la radio los que realmente poseían talento musical, principalmente los cantantes, tenían que ser verdaderamente afinados, ellos estaban demasiado lejos del moderno “autotune” que es un afinador de voz. Pero ¿solo es eso? Claro que no. Usted necesita componer una canción y al mismo tiempo pensar en el baile de tik tok, de lo contrario habrá fracasado. Y ahí está el gran desafío; la música contemporánea se ha empobrecido tanto, hasta el punto de ser necesario encajar en el universo mediático de una red, que no tiene nada de social, para ser “exitosa”. Es triste tener que aceptar comprender y darse cuenta que la gran mayoría de los jóvenes no tienen capacidad educativa para asimilar el contenido de una melodía, armonía o poesía de una música y de un ritmo o sonido que lamentablemente está demasiado monótono y aplanado por la globalización.

A partir de todo esto, me reinventé. Desde hace cinco años mi principal actividad musical son las actividades con adultos mayores de instituciones donde puedo ofrecer a través de la música y sus elementos promover la salud; prevenir, tratar o rehabilitar a los adultos mayores afectados por enfermedades degenerativas; además de participar en producciones a través de leyes de incentivo a la cultura y festivales online como los que realiza **UWMUSIC**.

La música es un ente que habita en el ser humano desde los inicios de la humanidad, se asocia a expresiones de agradecimiento por las bienaventuranzas y provisiones.

Estudien música de esta época, pero estudien música principalmente de quienes crearon las primeras obras musicales. Un director me enseñó una vez: “solo hay dos tipos de música, la buena y la mala”.

Reflexiona y no te dejes engañar por la inmediatez y la moda contemporánea. Escucha música clásica, popular, regional, electrónica.

Hagan música sin importar las tendencias de este momento, nadie elige ser músico con el fin de enriquecerse, la elección de ser músico es solo el honor de serlo. Cumplan la labor de simplemente ser músicos, el éxito de trascender se da por el merecimiento del arduo trabajo, nunca por la inversión de grandes sumas de dinero.

GUITARRISTA CLÁSICO Y COMPOSITOR - ITALIA

Gianfranco Cerami

GÉNERO MUSICAL: POP ITALIANO

CATEGORÍA: PROFESIONAL

SITE: gian.cerami@gmail.com



Gianfranco Cerami es una persona sencilla y llena de ganas de descubrir cosas nuevas. Nos cuenta a continuación cómo inició sus estudios musicales y cuáles son sus expectativas para su futuro musical.

Gianfranco Cerami> La música en mi vida empezó casi como un juego a la edad de 7 años, me gustaba cantar y siempre imaginaba que tenía una guitarra en las manos y que tocaba con gran destreza, hasta que un día mis padres me hicieron el mayor de mis regalos y encontré una guitarra de verdad en mi dormitorio. Desde ese día no he dejado de usarla.

A los 8 años, después de un año de clases particulares, me presenté para estudiar música en el Conservatorio de Palermo y después de 10 años de arduo e intenso trabajo me gradué con la máxima calificación.

Tuve que enfrentar muchos desafíos que luego superé con la tenacidad que me distingue y estos desafíos me ha enseñado que hay muy buenos músicos alrededor, así que para seguir adelante en tus sueños y en tus proyectos siempre debes dar lo mejor de tí, siempre debes estar actualizado con los nuevos géneros musicales, hacer master classes, prácticas y no parar nunca de hacer de tí, una mejor versión en todo. Eso es lo que hago día a día, trabajo duro y doy siempre lo mejor de mí.

Pienso que el mercado de la música ahora está un poco en crisis debido a la pandemia que nos obligó a estar parados por más de 2 años y que no nos permitió tocar en conciertos y trabajar en nuevos proyectos musicales, pero eso no son excusas para detenerme como compositor; ahora mismo estoy trabajando en un proyecto musical muy grande. Mi nuevo sencillo "OCCHI" saldrá pronto. que fue creado con música, palabras y sonidos diferentes a los habituales. Además, también lanzaré un CD de guitarra clásica con música que va desde el año 700 hasta la actualidad, por lo que me defino como guitarrista clásico y compositor.

Para los amantes de la música, me gustaría decirles que siempre persigan sus sueños. Los sueños se pueden hacer realidad, si eres perseverante, con la mente abierta para aprender y si crees en ti mismo. Es un grave error pensar que a estas alturas has llegado a la cúspide de tu carrera o del éxito, puedes y debes mejorar siempre.

También me dirijo a las familias diciendo que la poesía, la música, el teatro, el cine, en fin, todo lo que es arte, hay que inculcárselo a los hijos desde pequeños.

El papel de los padres es importante para el crecimiento musical de los niños, por eso mi sugerencia es nunca rendirse. Al público de la revista me gustaría decirles que estoy muy feliz de haber participado en esta entrevista y espero poder llevar mi música a toda latinoamérica y seguir entregando lo mejor, para todos los fans que dieron sus votos en el Show de Talentos **UWMUSIC** 2023. Mil gracias.

CANTANTE, COMPOSITOR Y GUITARRISTA - BRASIL

Vrajha Rock

GÉNERO MUSICAL: ROCK BRASILEÑO

CATEGORÍA: PROFESIONAL

SITE: vrahja@hotmail.com



Y como dice el lema "Cuando las palabras fallan, la música habla", Vrajha Rock, Ganador en la categoría "Mayor número de seguidores" en el show de talentos 2023, nos deja un mensaje de respeto y cuidado por el planeta.

Vrajha Rock> Soy de São Paulo, Brasil y siempre fui un gran amante de la música, pero sólo a los 30 años tomé la decisión real de dedicarme profesionalmente a la música y dedicar mi tiempo completo a lo que realmente amo en la vida.

He tenido infinidad de desafíos, pero mi mayor estímulo para superar esos desafíos es el estar siempre concentrado en conquistar mis sueños cueste lo que cueste y no permito que nadie intente en lo más mínimo desmotivarme; pienso que la vida no da una segunda oportunidad para vivirla y es aquí y en el ahora que se debe hacer lo que nos apasiona.

He realizado dos producciones musicales del género Rock Brasileño y actualmente estoy trabajando con mi banda llamada "Rock N rollcity" haciendo giras nacionales e internacionales y realizando el lanzamiento de mi tercer CD llamado "Rock N roll city" igual que el nombre de la banda, y es una producción realizada en el idioma inglés.

Este año quise traer para el show de talentos 2023 una composición musical llamada "Planeta Tierra" acompañada con sonidos de guitarra eléctrica, bajo y batería y con un mensaje muy contundente sobre la explotación de los recursos naturales; espero que el mensaje llegue a millares de personas y que aporte una conciencia de amor y respeto por nuestro planeta.

Considero el mercado musical actual muy prometedor e inclusivo, ya que los medios disponibles en las redes de transmisión hacen todo más fácil para grabar, lanzar y difundir la música, sin depender de los sellos discográficos; sin embargo uno de los mayores desafíos es la falta de patrocinadores para entrar en los grandes medios de comunicación, ya que se requiere de una gran inversión financiera.

El mensaje que me gustaría dejar para los amantes de la música que leen esta revista, es que vivan la vida haciendo lo que más les apasiona y que corran detrás de sus sueños cueste lo que cueste.

Integrantes Vrahja Rock

Vocal: Vrajha

Guitarra: Rudney

Bajo: Junior

Batería: Sergio

Producción: Vrajha

Contacto: (11) 8491-3013

(11) 9453-8133

vrahja@hotmail.com

Vilo

GÉNERO MUSICAL: POPULAR MODERNO

CATEGORÍA: AFICIONADO

SITE: vlondono2@hotmail.com

vlondono454@gmail.com

Facebook : Víctor Hugo Londoño Gomez

Instagram: Víctor Hugo Londoño Gómez

Teléfono celular y WhatsApp : 301 438 60 38

Victor Hugo es un músico aficionado con un proyecto único llamado PELTONITA, que envuelve un sentido social y ecologista por medio de la música. Ganador en la categoría mayor número de seguidores.

Victor Hugo> Siempre voy en pos de lograr retos. El proyecto PELTONITA busca generar conciencia ecológica y un mensaje de paz y respeto. Mi meta es potencializarlo y socializarlo en todos los estamentos de la sociedad. Hasta el momento todo se ha realizado con recursos propios y mucho tiempo de estudio e investigación, pero espero lograr en poco tiempo apoyo financiero para que más personas puedan recibir el mensaje de conciencia ecológica y humana que lleva PELTONITA.

"PELTONITA" más que un proyecto es un sentir por la vida y el planeta. Hace varios años ante la situación mundial ambiental me dispuse a escribir unas frases con mensaje ecológico pero me fuí adentrando para convertirla en una canción con mensaje ecológico y de vida y entrar así a formar parte de uno de los elementos del proyecto ambiental (PELTONITA).

He tenido algunos desafíos como la falta de recursos económicos, desconocimiento en el proceso para una producción musical y además que en un mercado competitivo y exigente como el de la actualidad, se debe tener los mejores recursos e instrumentos para llegar al corazón de las personas como un don e incidencia en el sentir y el pensar con los mensajes que brinda una canción y la música en sus distintos géneros, que también permite a las personas tomar conciencia para enfrentar todo lo que está afectando nuestro planeta y calentamiento global.

Estos desafíos los he logrado superar con el estudio y aprendizaje cotidiano, clases de técnica vocal y con el apoyo incondicional de amigos en su estudio de producción musical que han sido una guía técnica para el logro de varias canciones y su interpretación.

Este año traje para el Show de Talentos UWMUSIC 2023, una canción del género bachata, basada, inscrita e inspirada en mi propia experiencia personal de hace algunos años.

Mí mensaje para los lectores de esta revista es que el canto es el instrumento más emocional que pueda existir, hay que prepararse para mejorar cada día, disfrutar lo que hagas o realizas con *amor* propio y proyección en especial en el ámbito de la música.

Quiero agradecer a **UWMUSIC** por abrirme las puertas.



CANTANTE - BRASIL

Duda

GÉNERO MUSICAL: POPULAR MODERNO

CATEGORÍA: INFANTIL

SITE: uwcenter.music@gmail.com



Ganadora en el Show de Talentos UWMUSIC en la categoría Infantil como "Mejor Intérprete Música"

Maria Eduarda es estudiante del curso online de piano en el centro **UWMUSIC** y tiene aproximadamente 5 años de dedicación en el estudio de la música, su nombre artístico es Duda nos contará un poco sobre su rutina de estudio y como logra a su corta edad tener pasión y disciplina. Duda.

Duda> Me gustaría ser una pianista famosa y tocar en muchos escenarios de todo el mundo. Tengo gran pasión por el piano y me encanta cuando puedo tocar una música fluidamente. Constantemente estoy en la práctica en mi casa y realizó dos veces por semana clases online con mi profesora de piano. Me divierto mucho aprendiendo música y cada vez es más maravilloso para mi tocar músicas difíciles y sentir que entro en un desafío con mis dedos y las teclas del piano.

Mis padres han sido un gran apoyo para mi y siempre me motivan a tocar mi repertorio para mi familia y en reuniones con amigos.

En la clase de piano a veces mi hermano menor entra para escucharme tocar mi canción favorita que es Himno de la Alegría que me hace pensar mucho en su compositor porque creó esa música tan especial sin poder escuchar su dulce sonido. Pienso que debe ser muy difícil no poder disfrutar los sonidos de la música y en especial cuando tienes pasión por el piano, es por eso que con mucho amor y esmero quiero tocar piano y ser la mejor.

PIANISTA - BRASIL

Chico

GÉNERO MUSICAL: POPULAR MODERNO

CATEGORÍA: INFANTIL

SITE: uwcenter.music@gmail.com

*Ganador en el Show de Talentos
UWMUSIC en la categoría de
"Mayor número de seguidores"*

Francisco Spanghero> más conocido como Chico, es estudiante del curso online de piano en el centro **UWMUSIC** y tiene aproximadamente 5 años de dedicación en el estudio de la música; nos contará un poco sobre su pasión y disciplina por la música.

Chico> Me gusta escuchar música todo el día y uno de mis sueños era tocar en el piano mis canciones favoritas. Sentir y tocar en el piano mis canciones favoritas es una sensación que no sé cómo describir y eso es algo que me motiva mucho a estudiar; llegar algún día a tocar toda mi música favorita en el piano.

No todo es diversión se requiere de esfuerzo y dedicación; pero mi madre y mi familia me animan mucho a continuar mis estudios musicales. A veces para motivarme y prepararme, veo muchas veces seguidas vídeos de otras personas tocando piano e intento imitarlos.

Otro Hobby favorito que tengo es el fútbol y me ayuda mucho para no estar nervioso a la hora de tocar piano delante de otras personas, o en presentaciones como en el Show de Talentos, en ese momento pienso en lo divertido que es, y así poner mi mente en blanco y relajarme.

Pienso que la música es muy importante para los niños, porque nos enseña sobre cultura, nos permite divertirnos y también conocer nuevas canciones para tener una lista enorme de música favorita.

Chico> El mensaje que quiero dejar a los seguidores de la revista es invitarlos a que aprendan música, realmente no se van arrepentir, podrán tocar las canciones que a ustedes más les guste. Imagínese, si cuando usted escucha una canción la disfruta y se emociona, ahora cómo será, el poder tocarla usted mismo y no otra persona. ¡Piensa en eso!

